

Pressemeldung : Ausstellung MANFRED GRAF

**„Aus der Reihe tanzen“** –die kleineren Formate, Grafik&Objekte  
Konstruktive Kunst aus verschiedenen Werkphasen

**Dauer: vom 15.September bis einschl. dem 1.November 2012**

**Eröffnung: Samstag, 15.September 2012, um 16.00 Uhr**

**Einführung in die Arbeiten: Annette Blattmacher M.A., Kunsthistorikerin**

Die Herbstausstellung in der Galerie & Edition Eleonore Wilhelm, HartmannStrasse 45  
67063 Ludwigshafen - ist der Konstruktiv-Konkreten Kunst gewidmet.

Der Ludwigshafener Künstler **Manfred Graf** zeigt überwiegend seine kleineren Formate:  
Collagen, Malerei, Grafik und Objekte aus verschiedenen Werkphasen.

Zu Beginn seiner künstlerischen Tätigkeit (1968-1972) beschäftigte sich Graf mit  
Geometrisch-abstrakten Zeichnungen und Tuschemalereien (Interferenzen). Sie bestechen  
durch ihre klare, formale Erscheinung als Linien- und Rasterzeichnungen mit schwarzer  
Tusche, durch ihre Präzision und Feinheit sowie durch ihre verwirrende Wirkung auf das  
Auge. Viele Arbeiten aus dieser Zeit entsprechen den formalen Kriterien der Op Art, wobei  
es Graf um mehr geht als um das Erzielen visueller Effekte. Auch die Faktoren Zeit und  
Serie sind ihm wichtig.

Nach seiner ersten Phase der Op-Arbeiten erlernte Graf kleine Schmuckreliefs zu bauen  
und entwarf Gebrauchsgegenstände. Dieses experimentelle Lernen, als auch das Entwickeln  
neuer künstlerischer Techniken wurde zur Grundlage für die nachfolgend beschriebenen  
Arbeiten, die heute neben der Farbe den Schwerpunkt seines Schaffens bilden.

In der zweiten Schaffensperiode wandte sich Graf der Collage zu. Collage als plastisches  
Relief und Collage aus bemalten Papieren. Sie bestehen aus gefundenen Stücken und neu  
gefertigten Formteilen. Die zu einer neuen Bildkomposition vereinigt werden.

Grundlage des Grafischen Schaffens ist seine fundierte Ausbildung. Nach Malerlehre und  
Ausbildung zum Diplom-Malermeister, darin eingeschlossen das Studium von Schrift und  
Gestaltung in München. Danach folgte ein mehrjähriges Studium an der Hochschule für  
Bildende Künste in Frankfurt. Seit dem Jahr 2000 gibt er seine Kenntnisse als Dozent für  
Maltechnik an der Freien Kunstakademie Mannheim weiter. Über viele Jahre arbeitete er  
im künstlerischen Bereich mit Jugendlichen und Kindern, auch in Ludwigshafen (Bereich  
„Offene Werkstatt Lu“).

Die Ausstellung wird ergänzt durch einen Vortrag des Künstlers Manfred Graf:

**„Konstruktiv war schon immer – Vorläufer der Konstruktiv-Konkreten  
Kunst“, mit Bildbeispielen; denn geometrisch/konstruktiv orientierte Kunst ist schon  
seit über 7000 Jahren nachweisbar.**

**Termin: Mittwoch, 3.Oktober 2012, um 16.00 Uhr, (Tag der deutschen Einheit).**

**Termin: Finissage am Donnerstag, 1.November 2012, um 16.00 Uhr** (Allerheiligen)

Es ist eine Gelegenheit die Collage-& Klangperformance der Komponistin **Christiane Schmied**  
zu sehen und zu hören. Eine neue Komposition der Klangkünstlerin Christiane Schmied zur  
Ausstellung von Manfred Graf unter dem Thema: **„In Reih und Glied“**.

**Zur Ausstellung kann der neue Katalog erworben werden.**

Öffnungszeiten: Montag & Dienstag von 17-20 Uhr und nach Vereinbarung.

[www.ejw-art.com](http://www.ejw-art.com)